

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнетакерменская основная общеобразовательная школа имени Габделхая Сабитова»  
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО

на педагогическом заседании  
«Верхнетакерменская ООШ»  
Протокол №1  
от 27.08.2024



УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ

имени Габделхая Сабитова»  
от 27.08.24. № 125

Положение о школьном историко-краеведческом музее

1 Общие положения

1.1. Школьный историко-краеведческий музей является структурным подразделением МБОУ "Верхнетакерменская ООШ имени Г. Сабитова" (далее – Школа), действующей на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О музейном фонде и музеях Российской Федерации».

1.2. Историко-краеведческий музей является систематизированным, тематическим собранием музыкальных предметов и музыкальных коллекций – памятников истории, культуры, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

1.3. В основе поисковой и исследовательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

1.4. Руководство музеем осуществляется руководителем музея назначаемого приказом директора школы.

1.5. Музейные предметы и музыкальные коллекции школьного музея являются неотъемлемой частью культурного наследия народов. Они подлежат учету и хранению в установленном порядке.

1.6. Профиль, программа, функции музея интегрируются с воспитательной системой школы и определяются ее задачами.

2 Основные понятия

2.1. Профиль музея – историко-краеведческий.

2.2. Музейное собрание – научно организованная совокупность музыкальных предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.3. Комплектование музыкального фонда – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музыкальных предметов. Ремесла. Ткачество. Сельскохозяйственные орудия труда. Предметы домашнего обихода.

История деревни.

История школы и пионерской организации.

Творческие работы учащихся. Никто не забыт, ничто не забыто.

школьников;

-организация социальной практики через деятельность;

- выявление, сбор, хранение и изучение музыкальных предметов и музыкальных коллекций;

- внедрение модульной организации дополнительного образования;

- развитие сетевого взаимодействия проектно-педагогических команд, детей, родителей, создание информационно-коммуникативного пространства основных субъектов воспитания и дополнительного образования (другие музеи, архивы, библиотеки и др.);

- организация активной экскурсионно-массовой работы с обучающимися и населением села;

- формирование детского актива, создание органов самоуправления – актива музея  
Цели и задачи.

### 3.1. Музей - организуется в целях:

- гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- расширения образовательного пространства, совершенствования средствами дополнительного образования;
- формирования исторического сознания кругозора;
- развития познавательных интересов и способностей детей и молодежи;
- развития социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по воспитательную, научную и познавательную ценность;
- овладения практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- активного освоения обучающимися историко-культурной среды

### 3.2. Задачи музея:

- развитие интереса к истории села через краеведческую деятельность;
- организация досуга

## 4. Функции и основные направления деятельности.

### 4.1. Основными функциями музея являются:

- создание условий для социализации обучающихся путем совершенствования воспитательной, образовательной и культурно- просветительной деятельности школы музейными средствами и методами;
- организация исследовательской деятельности обучающихся, ориентированная на формирование научных, творческих инициатив и реализующаяся в ходе проектной, поисковой и аналитической работы;
- осуществление массово-организационной, культурно-просветительной, методической, информационной, издательской деятельности;

### 4.2. Основными направлениями деятельности музея являются:

- комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов;
- экспозиционно-выставочная работа;
- образовательно-воспитательная и культурно-просветительная работа.

### 5. Организация деятельности музея.

Создание школьного музея является целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы школьников по теме, связанной с историей школы, а также с историей и культурой села.

Вышеперечисленное возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;

### 5.1. Не экспонируемые в данный момент музейные предметы и архивные материалы хранятся в экспозиционных помещениях, в шкафах, обеспеченных запирающими устройствами.

### 5.2. Руководство деятельностью музея.

### 5.3. В целях оказания помощи музею организуется актив музея из числа обучающихся школы. Деятельность музея и эффективность образовательно-воспитательном процессе обсуждается на педагогическом совете школы.

## 6. Содержание работы.

6.1. Работа музея планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами школы, в структуре которого функционирует музей.

6.2. Ежегодное и перспективное планирование ведется по всем основным Направлениям музейной деятельности - комплектованию, описанию фондов музейных предметов, экспозиционно-выставочной работе, образовательно-воспитательной и культурно-просветительной работе.

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гараева Ф.Я.		 Подписано 20.01.2026 - 12:16	-